

DALLA PRIMA

## Acqui in palcoscenico

Per il sindaco Danilo Rapetti e per l'assessore alla Cultura Carlo Sburlati è visibile la soddisfazione, in tempi economicamente difficili, di *"poter presentare la ventottesima edizione dell'evento, che si affianca ai nostri celeberrimi Premi Acqui Storia e AcquiAmbiente, ormai di risonanza europea. Il festival sarà caratterizzato dall'esibizione di note Compagnie che daranno vita ad un calendario particolarmente ricco ed articolato di spettacoli, in cui si esibiranno alcuni tra i migliori ballerini del panorama internazionale"*.

Il 7 luglio sarà la volta del Balletto Teatro di Torino, ormai riconosciuto non solo in Italia per l'intelligente lavoro del suo coreografo residente, Matteo Levaggi, e per l'indiscussa bravura dei suoi danzatori. Ospite della serata Kledi Kadiu, Premio Acquidanza 2010.

Nella produzione del Balletto di Milano, che andrà in scena il 12 luglio, la coreografa Adriana Mortelliti ricama e a volte strappa, tagliando con forza, passione e determinazione il racconto dei sentimenti del protagonista. Lo spettacolo offre un mix tra passato e presente, tra passione e gioia, intagliato e impreziosito da ritmi trascinati, dinamici e pieni d'energia.

Un coreografo ormai affermato in Italia ed all'estero, Luciano Cannito, è l'autore della Carmen rappresentata il 17 luglio e interpretata da Rossella Brescia, a capo della recente formazione Danzitalia.

Il Balletto dell'Opera della Macedonia, in scena il 22 luglio, è l'unica formazione na-

zionale di un paese che ha saputo conservare la tradizione del balletto accademico; la coreografia che si rifà all'originale di Petipa/Ivanov è firmata da Viktor Yaremenko.

Il 26 luglio, per la prima volta in Italia, dopo il grande successo riscosso a New York, Soledad Barrio & Noce Flamenca presentano il loro ultimo spettacolo.

Il 31 luglio la Compagnia Fabela Saltica propone un fantasioso, a tratti onirico, lavoro di Claudio Ronda, creato per la stagione del Teatro di Rovigo, dove la compagnia è residente. Chiude il festival il 4 agosto Roberto Herrera, noto in Argentina per l'impegno anche filologico con cui affronta il mondo del tango. La compagnia ha girato il mondo ed è stata scelta in moltissimi Festival per l'inconsueto abbinamento tra la sensualità del tango e la forza del melos andaluso.

La serata "Vivere di Danza", dedicata a solisti e gruppi emergenti, e il prestigioso "premio Acquidanza" (alla sua 26ª edizione) completano la manifestazione.

Ogni spettacolo inizierà alle 21,30. Il costo dei biglietti è di 15 euro (10 euro ridotto). Per informazioni e prenotazioni: Comune di Acqui assessorato Cultura tel. 0144 770272, cultura@comuneacqui.com

Il sindaco Rapetti e l'assessore Sburlati si avvalgono del coordinamento organizzativo di Bruno Ghione, Alessandra Voglino e Giuseppe Baldizzone; responsabili degli allestimenti Antonio Petrone e Alberto Bottero, direzione artistica Loredana Furno.